



MANUALE D'USO DI STREETSHOT

Realizzato da:
DUEBI Informatica s.n.c.
Andrea Bazzini
Davide Bucci

Distribuito da:
Joy Pictures s.r.l.
www.joypictures.it
info@joypictures.it

Tel. +39 0544 464694

INTRODUZIONE

Il sistema StreetShot nasce dall'esigenza di ottimizzare la vendita di stampe fotografiche utilizzando completamente un processo digitale: dalla macchina fotografica alla stampante. Con questo sistema, di facile trasportabilità, sarà possibile creare un punto di visione e vendita fotografie ovunque e grazie a procedure molto semplici, come scaricare fotografie, caratterizzarle, visionarle e stamparle, si otterrà in un tempo molto breve una vendita di fotografie **immediata**.

L'organizzazione delle fotografie acquisite in **rullini**, codice **fotografo**, **data** ed **evento** (situazione) faciliterà la ricerca di queste e ne velocizzerà la vendita.

ACCENSIONE SISTEMA

Dopo aver collegato correttamente la spina di corrente del sistema ad una presa di corrente a 220V corredata di messa a TERRA e i cavi dei monitor alle relative prese si può procedere all'accensione del sistema accendendo in questo ordine i vari dispositivi:

- 1- Gruppo di Continuità (dove previsto)
- 2- Stampante/i attendendo la corretta inizializzazione
- 3- Computer e monitor

NB- Tutti i collegamenti sono realizzati con spine che non necessitano di particolari forzature nell'inserimento per cui se si dovessero verificare difficoltà ad inserire alcune di queste nelle loro sedi **VERIFICARE** il corretto orientamento e **MAI** comunque forzarle. Se così fosse sicuramente o ci sono dei piedini piegati o si sta sbagliando connettore!!!

A questo punto se tutto è correttamente collegato, dopo alcuni secondi di caricamento, il sistema propone a video la schermata principale del software **STREETSHOT**. Nel caso in cui si verificasse l'impossibilità di trovare una stampante verrà mostrato un dialogo che ricorda all'utente che nessuna stampante è disponibile. Rispondere **NO** alla domanda "Si vuole cercare la stampante automaticamente" e dopo aver spento il sistema verificare i collegamenti e quindi ripetere la procedura di accensione. Se il problema persiste contattare telefonicamente il vostro contatto.

PAGINA RICERCA E SELEZIONE

La maschera per la ricerca e selezione delle fotografie è suddivisa in quattro settori:



- settore per la ricerca di fotografie
- settore per la selezione di fotografie
- settore per operazioni varie
- settore per demo slide-show e/o video-wall



Il settore per la ricerca di fotografie che è sinteticamente rappresentato nella figura qui a lato permette di impostare i parametri necessari alla ricerca di particolari fotografie tramite l'inserimento di un numero di **Rullino** e/o codice **Fotografo** e/o data **dal/al** e/o **Evento** (situazione).

La ricerca si avvia premendo il tasto



Con il tasto

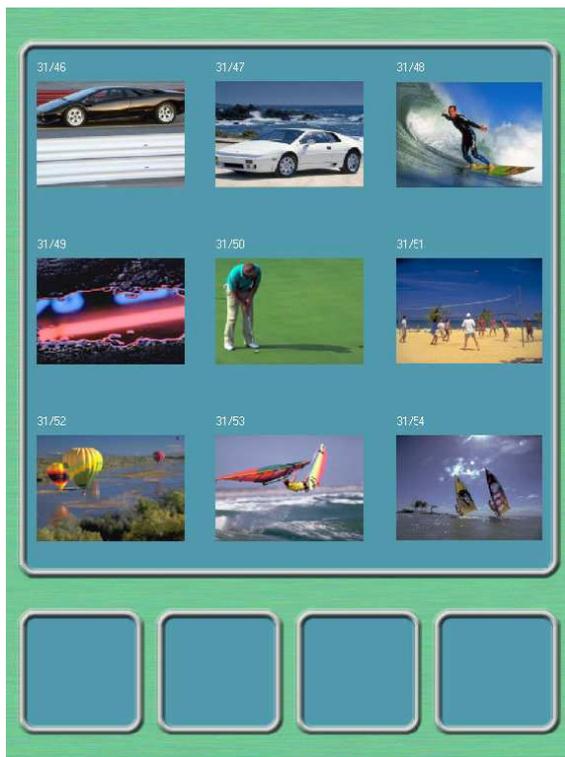


si ripuliscono tutti i campi di ricerca.

Per spostarsi fra i vari campi di ricerca si possono usare le frecce a video, le frecce sulla tastiera o premendo il tasto sinistro del mouse nel campo desiderato. Se si effettua un doppio click con il tasto sinistro del mouse in corrispondenza dei campi per le date **dal** o **al** si apre un selezionatore per le date.

Per ricercare le fotografie importate da **Floppy** si può inserire nel codice fotografo la sigla “/1” mentre per le fotografie importate da dispositivi **Twain** inserire la sigla “/2”.

Per selezionare un **evento** fra quelli disponibili premere con il tasto sinistro del mouse sulla freccettina rivolta verso il basso posta subito a destra della casella a fianco al campo **Evento**.



La sezione centrale della pagina di ricerca è dedicata alla selezione delle fotografie da visualizzare, elaborare ed eventualmente stampare. La maschera propone quattro o nove immagini alla volta che propongono le fotografie ottenute con la ricerca. E' possibile selezionarle e quindi farle apparire nell'elenco delle fotografie da elaborare o stampare, che è posizionato in basso, premendo il tasto sinistro del mouse sulla fotografia desiderata. Le fotografie selezionate saranno riquadrate di rosso. Le fotografie che sono già state stampate o esportate saranno contornate da un riquadro colorato: bianco per quelle stampate, blu per quelle esportate su CD/DVD, verde per quelle inviate per email.

Per passare al gruppo successivo di immagini o tornare al

precedente si utilizzano i tasti  posizionati subito sotto



alla finestra  che riporta informazioni su quante fotografie sono state selezionate sul totale della ricerca effettuata e in quale pagina di immagini ci troviamo. Tenendo premuto il tasto **CTRL** mentre si premono questi tasti ci si sposta alla prima o all'ultima pagina; tenendo premuto il tasto **SHIFT** mentre si premono questi tasti ci si sposta indietro o avanti di 5 pagine alla volta.

Per scorrere le fotografie selezionate utilizzare i tasti  posizionati alla destra delle quattro anteprime delle fotografie selezionate. E' possibile scorrere a gruppi di 4 le foto selezionate tenendo premuto il tasto **SHIFT** mentre si clicca sulla freccia di sx o dx, inoltre si potrà andare direttamente all'ultima o tornare alla prima fotografia selezionata tenendo premuto il tasto **CTRL** mentre si clicca sulle frecce sx o dx.

Per iniziare l'elaborazione di una fotografia premere il tasto  che ci farà comunque passare alla pagina successiva. E' possibile entrare in elaborazione già da una fotografia prescelta premendo sulla sua anteprima nella lista bassa.

Se si desidera andare subito in stampa si può premere il tasto .



Se si vuole effettuare una nuova ricerca mantenendo attive le fotografie selezionate da una ricerca precedente premere il tasto  tenendo premuto il tasto **CTRL** presente sulla tastiera.



Lasciando fermo il mouse su una fotografia dopo qualche istante comparirà una finestrella che descrive le informazioni di quella fotografia.



Premendo sulla fotografia in anteprima col tasto destro la si ruoterà di 90° in senso orario o antiorario a seconda di come si è configurato il sistema.



I tasti **Seleziona Tutto** e **Annulla Selezione** servono per selezionare tutte le fotografie o per annullare la selezione in atto. Se si cliccano tenendo premuto il tasto **CTRL** presente sulla tastiera la loro funzione è limitata alla pagina corrente. E' possibile invertire la selezione attuale tenendo premuto il tasto **SHIFT** mentre si clicca il tasto **Seleziona Tutto**. Questa funzione serve molto quando si applicano le prime elaborazione (layout) per la caratterizzazione delle fotografie prima orizzontali e poi verticali o viceversa.



Il tasto **Scrivi CD/DVD** o **Invia EMAIL** ci permettono di predisporre le fotografie selezionate per la masterizzazione o l'invio in posta elettronica. Quando è attiva la masterizzazione il tasto

per l'invio di posta elettronica non è visibile. In questo caso premere il tasto **Scrivi CD/DVD** tenendo premuto il tasto **CTRL** presente sulla tastiera.



Il tasto **Stampa Index** serve a stampare sulla stampante di sistema predefinita il provino contenente tutte le fotografie ottenute dalla ricerca. La stampa è suddivisa in matrice con un numero di righe e colonne impostabile dal dialogo che verrà proposto. Esiste la possibilità di inserire una intestazione alla pagina e quindi non stampare per ogni foto la data.



Il tasto **Reset Layout** annulla l'elaborazione eventualmente applicata alle fotografie selezionate riportandole al loro stato originale.



Il tasto **Elimina** cancella dall'archivio le fotografie selezionate. Le fotografie verranno spostate nel cestino, marcandole con un evento speciale nominato **\$\$CESTINO\$\$**. Per ricercare le fotografie che sono nel cestino selezionare l'evento **\$\$CESTINO\$\$** ed effettuare la ricerca. Ora selezionandole tutte o alcune si avrà la possibilità di recuperarle entrando nell'editor multievento premendo i tasti **ALT+E** e quindi togliendo l'evento **\$\$CESTINO\$\$**. Oppure si potranno cancellare definitivamente dal cestino selezionandole e premendo nuovamente il tasto **Elimina**. **Fare molta attenzione all'uso improprio di questo tasto in quanto le fotografie eliminate dal cestino non sono più recuperabili.**



Il tasto **Importa Twain** permette di acquisire fotografie da dispositivi Twain correttamente installati sul sistema. Per selezionare il dispositivo Twain da utilizzare tenere premuto il tasto **CTRL** presente sulla tastiera.



Il tasto **Importa Floppy** permette di acquisire fotografie da dispositivi esterni quali floppy-disk, cd-rom, dvd, ecc.. scegliendo manualmente l'elenco delle fotografie da importare.



Il tasto **Spooler** apre il dialogo con lo spooler di stampa che permette di visualizzare lo stato delle stampe avviate, cambiarne la priorità, eliminare le stampe involontariamente avviate o indesiderate e controllare il numero di stampanti collegate e viste dal sistema. Queste funzionalità saranno spiegate più dettagliatamente nelle pagine seguenti.



Il tasto **Opzioni** apre il dialogo con le opzioni del programma quali il report, la ricarica, il gestore degli eventi ecc. Queste opzioni saranno spiegate più dettagliatamente nelle pagine seguenti.



Il riquadro riservato all'anteprima dello slide-show, posizionato nell'angolo in alto a destra, permette di monitorare la sequenza di fotografie che scorrono sullo slide-show. Lo slide-show parte automaticamente dopo 15 secondi di inattività. Questo tempo è impostabile a piacimento tramite il dialogo di **Impostazioni**. All'avvio del programma vengono caricate le ultime 100 fotografie importate. Per caricare una nuova serie di fotografie è sufficiente impostare i parametri di ricerca nell'apposito settore e cliccare con il tasto sinistro del mouse all'interno di questo riquadro tenendo premuto il tasto **CTRL** presente sulla tastiera. E' possibile attivare lo slide-show sul monitor esterno e mantenerlo attivo e funzionante mentre si continua ad operare nelle maschere di ricerca, edit e stampa. Tale funzione si attiva e disattiva premendo i tasti **ALT+S**. Un dialogo ci segnalerà lo stato di tale funzione.

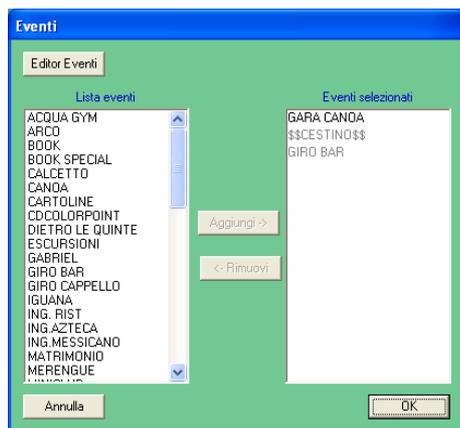
Se invece si vuole avviare una nuova selezione per il video-wall tenere premuto il tasto **SHIFT** presente sulla tastiera e cliccare con il tasto sinistro del mouse all'interno di questo riquadro. Se il sistema è configurato per il video-wall a monitor singoli le varie selezioni si caricano premendo sulla tastiera i tasti 1,2,3 o 4 tenendo premuto il tasto **ALT** presente sulla tastiera.

Gestione eventi

Ogni fotografia può essere caratterizzata tramite uno o più eventi, principali o secondari.

E' possibile modificare l'evento o assegnarne uno, se non ancora presente, alle fotografie selezionate. Assicurarsi che il nuovo evento sia presente fra quelli disponibili, eventualmente crearlo come indicato alla pag. 14 del manuale. Effettuare quindi una ricerca, selezionare le fotografie che si vogliono spostare di evento, selezionare il nuovo evento

tramite la scelta del motore di ricerca e tenendo premuto il tasto **SHIFT** cliccare il tasto  e seguire le indicazioni.



La Gestione eventi multipli permette di assegnare alle fotografie più di un evento. Durante la ricerca delle fotografie è possibile assegnare più eventi alle fotografie selezionate o modificarne gli eventi precedentemente assegnati. Questa operazione si esegue con il dialogo **Eventi** attivabile con la pressione del tasto **ALT+E**. Questo dialogo è suddiviso in due parti: l'elenco di sinistra è l'insieme totale degli eventi disponibili nell'archivio di Streetshot, se non è presente l'evento desiderato, aggiungerlo tramite il dialogo **Editor eventi**, attivabile premendo il tasto **Editor Eventi**. Nella lista di destra ci sono gli eventi attualmente assegnati alle fotografie selezionate: possono apparire di color nero se sono assegnati a tutte le fotografie selezionate, oppure in grigio se sono presenti solo su alcune fotografie fra quelle selezionate.

Per aggiungere un nuovo evento, alle fotografie selezionate, cercarlo nella lista di sinistra, evidenziarlo e premere il tasto **Aggiungi**. Per rimuovere un evento selezionarlo nella lista di destra e premere il tasto

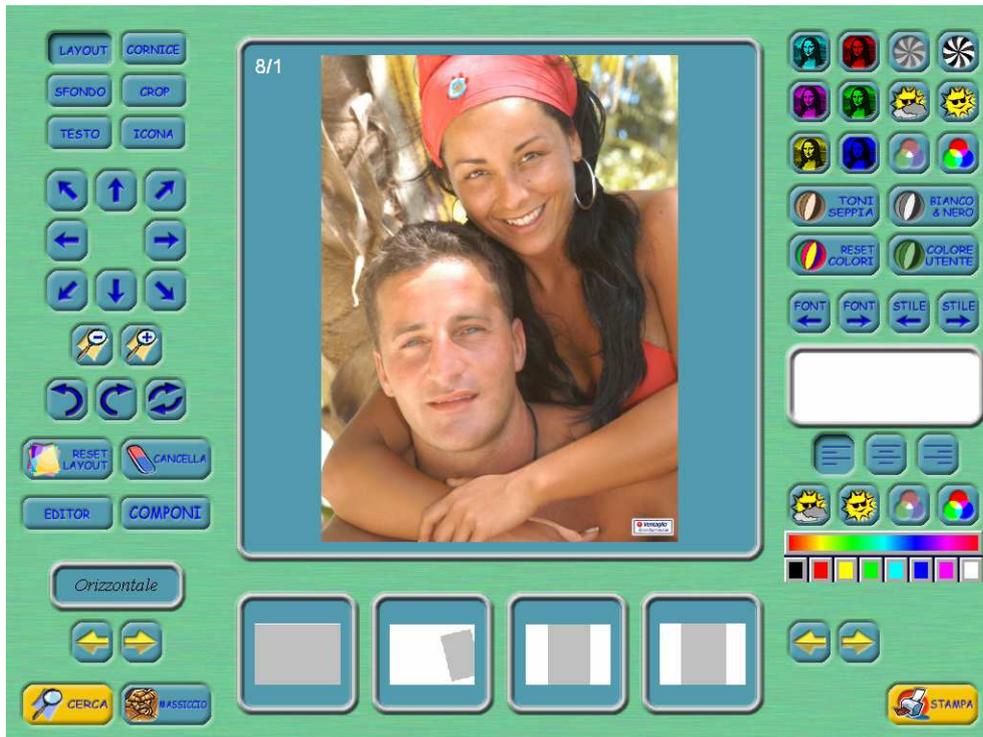
Rimuovi. Quando si è concluso premere il tasto **OK** per confermare la nuova configurazione di eventi, oppure **Annulla** se si vuole annullare l'operazione in corso.

E' possibile utilizzare eventi speciali per raggruppare più eventi già esistenti.

Il seguente esempio raggruppa gli eventi relativi al MiniClub (qui indicato con MC):

dati gli eventi MC piscina, MC teatro, MC ristorante, MC sport, MC golf, ecc.. aggiungere, tramite l'editor di eventi documentato alle pag. 14, l'evento MC&. Utilizzando ora questo evento (MC&) sarà quindi possibile effettuare la ricerca che troverà tutte le fotografie il cui evento inizierà con MC, quindi avremo raggruppato più eventi.

PAGINA ELABORA



Il sistema StreetShot permette di elaborare una fotografia applicando uno **sfondo**, una **cornice**, **più icone** e un **testo**. Questi elementi grafici sono applicati come livelli con la seguente priorità: sfondo, fotografia, cornice, icona, testo. L'insieme di una serie di questi elementi con le relative elaborazioni è un **layout** ed è possibile salvarli mantenendoli disponibili per future applicazioni. I layout saranno utilissimi per accelerare la caratterizzazione delle fotografie. Gli elementi grafici sono raggruppati in categorie che ne facilitano la ricerca.

La pagina di elaborazione è suddivisa in cinque settori:

- comandi per selezionare e modificare un livello
- anteprima della fotografia in elaborazione
- comandi per modificare i colori della fotografia
- comandi per modificare il testo e le sue caratteristiche (font, stile, allineamento e colore)
- anteprima degli elementi grafici disponibili e relativi comandi di selezione



- Cliccando il pulsante **Layout** verranno visualizzati nel settore di anteprima degli elementi grafici i layout memorizzati. Cliccando su uno di questi si applicherà alla fotografia in elaborazione il layout scelto. I layout sono raggruppati in due categorie: Orizzontali e Verticali.
- Cliccando il pulsante **Cornice** verranno visualizzate nel settore di anteprima degli elementi grafici le cornici memorizzate. Cliccando su una di queste si applicherà alla fotografia in elaborazione la cornice scelta.
- Cliccando il pulsante **Sfondo** verranno visualizzati nel settore di anteprima degli elementi grafici gli sfondi memorizzati. Cliccando su uno di questi si applicherà alla fotografia in elaborazione lo sfondo scelto.
- Cliccando il pulsante **Crop** sarà possibile ritagliare la parte di fotografia che si desidera mantenere in elaborazione.
- Cliccando il pulsante **Testo** verranno visualizzati nel settore di anteprima degli elementi grafici i testi memorizzati. Cliccando su uno di questi si applicherà alla fotografia in elaborazione il testo scelto.
- Cliccando il pulsante **Icona** verranno visualizzate nel settore di anteprima degli elementi grafici le icone memorizzate. Cliccando su una di queste si applicherà alla fotografia in elaborazione l'icona scelta. E' possibile aggiungere più icone alla fotografia in elaborazione. Per fare questo tenere premuto il tasto **CTRL** sulla tastiera mentre si clicca sull'icona da aggiungere. L'icona attiva ai comandi di editing è quella interna al rettangolo blu.

Se si vuole rendere attiva per l'editing un'altra icona premere sul tasto **ICONA** tenendo premuto il tasto **CTRL** sulla tastiera.

I comandi per lo spostamento , dimensionamento  e rotazione  dell'oggetto sono applicati alla fotografia quando abbiamo attivato la selezione di **layout**, **sfondo**, **cornice** mentre sono applicati al testo quando abbiamo attivato la selezione del **testo** o all'icona quando abbiamo attivato la selezione della **icona**. E' possibile ruotare la fotografia, loghi o scritte di 45° tenendo premuto il tasto **CTRL** mentre si premono i tasti per la rotazione. Il tasto ruota formato  permette di ruotare la stampa di 90°.

Il tasto **Reset Layout**  riporta allo stato originale la fotografia attualmente in elaborazione.

Il tasto **Cancella**  serve ad eliminare l'oggetto relativo al livello attivo in quel momento: sfondo, cornice, icona o testo.

Il tasto **Editor**  serve ad avviare il dialog per le modifiche/correzioni alla fotografia. Questo dialogo è spiegato a pag. 10.

Il tasto **Componi**  serve ad avviare lo strumento di composizione grafica multifoto e multigrafica. Questo dialogo è descritto a pag. 11.



Il riquadro con l'anteprima della fotografia in elaborazione permette di visionare in tempo reale le modifiche e le correzioni che si apportano alla fotografia.



Se si clicca con il tasto sinistro del mouse all'interno del riquadro di anteprima si cambia immagine portando in elaborazione quella successiva. Se si tiene premuto il tasto **CTRL** mentre si clicca si torna all'immagine precedente.

Durante l'operazione di **Crop** il riquadro di anteprima mostra la fotografia non elaborata e permette di selezionare la porzione da mantenere in elaborazione.



Il settore con i comandi di modifica colore della fotografie permette di regolare le tonalità dei colori, il contrasto , la luminosità  e la saturazione .

Il tasto **Toni Seppia**  calibra i colori della fotografia con una tonalità seppia comunque configurabile. Per impostare una nuova tonalità è necessario calibrare i colori di una fotografia tramite i tasti di correzione colore e cliccare questo tasto tenendo premuto il tasto **CTRL** presente sulla tastiera.

Il tasto **Bianco & Nero**  calibra i colori della fotografia con una tonalità bianco e nero.

Il tasto **Reset Colori**  ripristina i colori della fotografia nella loro tonalità originale.

Il tasto **Colore Utente**  calibra i colori della fotografia con una tonalità configurabile. Per impostare una nuova tonalità è necessario calibrare i colori di una fotografia tramite i tasti di correzione colore e cliccare questo tasto tenendo premuto il tasto **CTRL** presente sulla tastiera.



Il settore con i comandi di modifica testo permette di variare il testo e le sue caratteristiche (font , stile , allineamento  e colore ).

E' possibile variare il testo cliccando con il tasto sinistro del mouse all'interno del riquadro bianco e modificare un eventuale testo già presente.



Se si desidera comporre scritte che in automatico riportino la data è possibile inserire nel testo questi codici speciali:

%a Nome del giorno della settimana abbreviato

%A Nome del giorno della settimana

%B Nome del mese

%c Data e ora

%d Giorno del mese (01-31)

%H Ora del giorno nel formato a 24 ore (00-23)

%I Ora del giorno nel formato a 12 ore (01-12)

%j Giorno dell'anno (001-366)

%m Mese (01-12)

%M Minuti (00-59)

%p Indica AM o PM nel formato a 12 ore

%S Secondi (00-59)

%U Settimana dell'anno (con domenica come primo giorno) (00.53)

%w Giorno della settimana (0-6, Domenica è 0)

%W Settimana dell'anno (con Lunedì come primo giorno) (00.53)

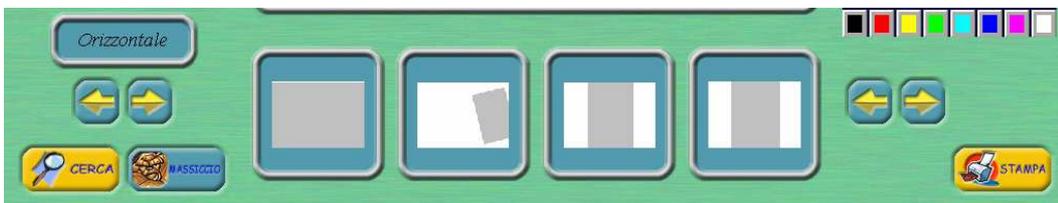
%x Data nel formato Windows

%X Ora nel formato Windows

%y Anno espresso con due cifre (00-99)

%Y Anno

Anteprima degli elementi grafici disponibili e relativi comandi di selezione



Gli elementi grafici (sfondi, cornici, icone e testi) sono suddivisi in categorie: il nome della categoria è scritto nel

riquadro a sinistra . Per sfogliare le categorie si utilizzano i tasti freccia posti a sinistra, per sfogliare le anteprime di questi oggetti si usano i tasti freccia posti a destra.

I layout sono raggruppati in due categorie: **Orizzontali** e **Verticali**.

Per creare e memorizzare nuovi layout bisogna elaborare una fotografia con le grafiche che si desidera applicare,

orientarla come si desidera e quindi selezionare i layout con il tasto , cliccare nel riquadro di sinistra col tasto sinistro del mouse tenendo premuto il tasto **CTRL** presente sulla tastiera quando in tale riquadro è presente il primo layout, che è quello vuoto.

Se si desidera sostituire un layout è sufficiente cliccare nel riquadro contenente il layout da sostituire col tasto sinistro del mouse tenendo premuto il tasto **CTRL** presente sulla tastiera.

Per cancellare un layout selezionare i layout con il tasto , cliccare nel riquadro contenente il layout da cancellare col tasto sinistro del mouse tenendo premuto il tasto **SHIFT** presente sulla tastiera.



Dopo aver elaborato o applicato alla fotografia in elaborazione il layout desiderato, premendo il tasto **Massiccio** si applicherà in automatico questa elaborazione a tutte le fotografie selezionate precedentemente. Se lo si clicca tenendo premuto il tasto **CTRL** presente sulla tastiera verranno applicate a tutte le fotografie selezionate **solo** le impostazioni relative alla correzione colore.



Cliccando il tasto **Cerca** si ritorna alla pagina precedente: ricerca e selezione.



Cliccando il tasto **Stampa** si passa alla pagina successiva, quella per la stampa.

EDITOR



Tramite il dialogo di **Editor** è possibile creare effetti **chromakey** con meccanismi manuali o automatici, correggere gli **occhi rossi**, correggere lievi difetti tramite **timbro clone**, creare **caricature**, applicare l'effetto **cartone**.

Attivato il dialogo di **Editor** è possibile zoomare la fotografia centrando la parte interessata. Il cursore del mouse rappresenterà in ogni momento la funzione attiva: senza nessuna pressione di altri tasti sarà possibile zoomare la fotografia ingrandendola, se si tiene premuto il tasto sinistro del mouse e si disegna il rettangolo desiderato, la porzione di fotografia selezionata verrà zoomata. Tenendo premuto il tasto **SHIFT** la funzione zoom si inverte riducendo lo zoom e centrando la fotografia nella zona dove si preme il tasto sinistro del mouse. Facendo doppio click con il tasto destro del mouse si riporta la fotografia alla sua dimensione completa. Dopo aver scelto lo strumento da usare è necessario mantenere premuto il tasto **CTRL** affinché si attivi la sua funzionalità.

Quando si è conclusa l'elaborazione premere il tasto crocetta in alto a destra e se si desidera salvare le modifiche rispondere SI al dialogo che viene mostrato. Per non perdere la fotografia originale è anche possibile crearne una nuova rispondendo SI alla successiva domanda. **ATTENZIONE: i salvataggi di questo dialogo sono definitivi e non permettono di riportare la fotografia al suo stato originale.**

ChromaKey

Il **ChromaKey** consiste nel creare aree di trasparenza nell'immagine originale in modo tale da poter inserire uno sfondo alla fotografia creando effetti di fotomontaggio. Tramite queste funzioni è possibile scontornare una persona o

un oggetto, manualmente o in automatico. Manualmente abbiamo la possibilità di scegliere la gomma  per

cancellare piuttosto che il pennello  per ridisegnare, scegliendo la dimensione del pennello; queste funzioni si attivano mantenendo premuto il tasto sinistro del mouse mentre si tiene premuto il tasto **CTRL** e muovendosi sull'area

interessata. In automatico, attivabile con la bacchetta magica , abbiamo la possibilità di selezionare la tolleranza, dopodiché si dovrà cliccare sull'area da rendere trasparente il tasto sinistro del mouse mentre si tiene premuto il tasto

CTRL e attendere il risultato. Queste operazioni si possono annullare premendo il tasto .

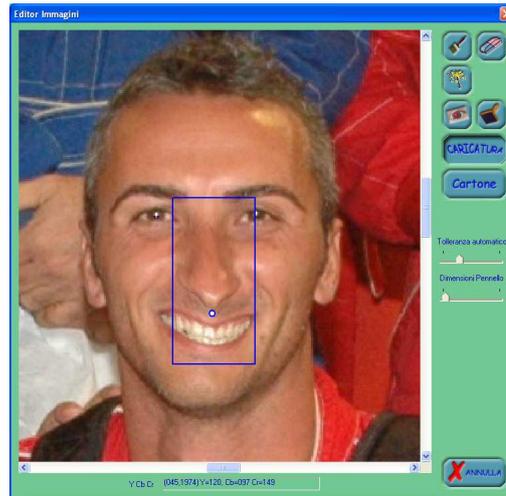
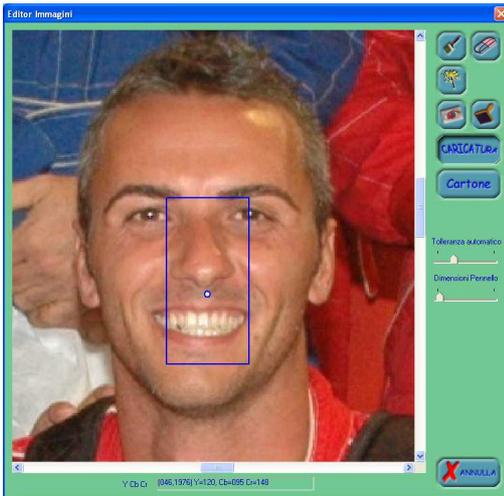
Correzione Occhi Rossi

La funzione di correzione **Occhi Rossi** si attiva premendo il tasto . Inquadrare la porzione di fotografia che contiene l'occhio da correggere; premendo il tasto **CTRL** il cursore del mouse diventerà una croce rossa ad indicare l'effettiva abilitazione dello strumento di correzione occhi rossi. In questa modalità premere e mantenere premuto il tasto sinistro del mouse disegnando un ovale che ricoprirà la parte dell'occhio da correggere. Al rilascio del mouse l'area così selezionata sarà decolorata.

Correzione difetti: Timbro Clone

La funzione di correzione **Timbro Clone** si attiva premendo il tasto . Dopo aver inquadrato la porzione di fotografia da correggere selezionare il punto di riferimento cliccando con il tasto sinistro del mouse mentre si tiene premuto il tasto **ALT**. A questo punto sarà possibile "clonare" l'area di riferimento sulla nuova zona indicata dal mouse mentre si preme il tasto sinistro mantenendo premuto il tasto **CTRL** sulla tastiera.

Caricatura



Premendo il tasto **CARICATURA** si attiva la funzione per creare effetti di caricatura; dopo aver ingrandito il particolare che ci interessa trasformare, possiamo tracciare il rettangolo che conterrà l'area modificata dall'effetto caricatura. Tenere premuto il tasto **CTRL** e trascinare il mouse, mantenendo premuto il tasto sinistro, coprendo tale area; verrà disegnato un rettangolo blu ed un punto bianco di riferimento al centro. A questo punto si tratta di spostare il punto bianco in una posizione diversa, immaginando che tutta l'immagine verrà deformata verso la nuova posizione del punto bianco, tenere premuto il tasto **CTRL** e cliccare il tasto sinistro del mouse.

Cartone



La funzione cartone permette di trasformare l'immagine che abbiamo nell'editor applicandole un effetto pastello. Si attiva premendo il tasto



COMPONI



Con la pressione del tasto **COMPONI** si attiva il Page Editor che permette di creare composizioni con più fotografie e personalizzarle con le più svariate modifiche e aggiunte di cornici, ritagli, sfondi, effetti, senza avere limiti.

Le fotografie create con il Page Editor verranno inserite nell'archivio come create dall'operatore "**COMPONI**", con la data del giorno di creazione e numero rullino successivo a quelli usati o assegnati alle schede. All'interno dello stesso giorno verrà usato un solo numero di rullino e le fotografie create con il Page Editor avranno indici progressivi simili a quelli usati con le schede (numero di fotogramma). Inoltre alla foto così salvata verranno assegnati tutti gli eventi, che fanno parte di ciascuna immagine coinvolta nella composizione.

Data l'ampia varietà di opzioni e comandi di questo modulo riteniamo opportuno documentarle in un apposito manuale.

PAGINA STAMPA



Con i tasti  si imposta il numero di copie che si desidera stampare. Sono disponibili fino a quattro tasti di stampa configurabili fra più formati a seconda della carta utilizzata. Cliccando con il tasto sinistro del mouse su uno dei tasti di stampa  si accoderà la fotografia in priorità normale pronta ad essere stampata dalla prima stampante disponibile.



Se si clicca con il tasto sinistro del mouse all'interno del riquadro di anteprima si cambia immagine portando in stampa quella successiva. Se si tiene premuto il tasto **CTRL** mentre si clicca all'interno del riquadro di anteprima si torna all'immagine precedente.



Quando si clicca con il tasto sinistro del mouse su uno dei tasti di stampa è possibile accodare la fotografia specchiata (**Mirror**) tenendo premuto il tasto **SHIFT** presente sulla tastiera, in alta priorità (**Priorità**) tenendo premuto il tasto **CTRL** presente sulla tastiera, in pausa (**Pausa**) tenendo premuto il tasto **BARRA SPAZIATRICE** presente sulla tastiera.



Il tasto **Spooler** apre il dialogo con lo spooler di stampa che permette di visualizzare lo stato delle stampe avviate, cambiarne la priorità, eliminare le stampe involontariamente avviate e controllare il numero e il tipo di stampanti collegate e riconosciute dal sistema.

E' possibile applicare un particolare layout di stampa scegliendolo fra quelli disponibili e visualizzati in anteprima nei riquadri sottostanti la fotografia. Cliccando su uno di questi con il tasto sinistro del mouse il nuovo layout verrà riportato anche nel riquadro di anteprima.



Il tasto **Cancella** riporta il numero di copie a 1 e imposta il layout di stampa sul primo con la fotografia a foglio pieno.

DIALOGO OPZIONI



Tramite il dialogo **Opzioni**, ottenibile con la pressione del tasto sinistro del mouse sul pulsante

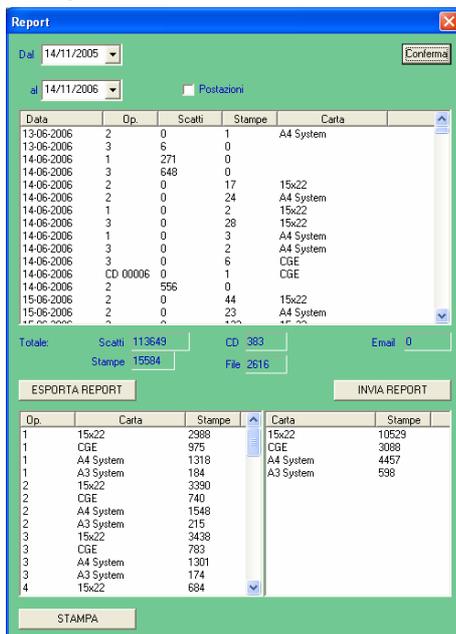


, sarà possibile accedere ai seguenti dialoghi:

REPORT: per visualizzare lo storico del lavoro svolto dal sistema;
STATISTICHE: per visualizzare le statistiche del lavoro svolto dal sistema;
AZZERA CONTATORE: per azzerare la numerazione dei rullini;
IMPOSTA RULLINO: per inizializzare la scheda con i dati necessari;
BACKUP: attiva il dialogo per effettuare il backup/restore di sicurezza;
RECUPERA RULLINI: per recuperare eventuali fotografie perse;
RICARICA: per controllare la disponibilità di stampa ed eventuale ricarica;
EDITOR EVENTI: per la gestione degli eventi (situazioni).;
SELEZIONE LINGUA: per selezionare la lingua d'uso di Streetshot;
IMPOSTAZIONI: per configurare la modalità operativa di Streetshot.

Tramite il tasto **Chiudi** si esce dal dialogo di **Opzioni**.

REPORT



Il dialogo **Report** consente l'analisi periodica del lavoro svolto: inserendo la data di inizio (**dal**) e fine (**al**) analisi e premendo il tasto **Conferma** verrà prodotto un elenco dettagliato dell'attività svolta giorno per giorno mostrando il numero di fotografie importate (**Scatti**) e il numero di fotografie stampate (**Stampe**) suddividendole nei diversi formati (**Carta**) per ogni operatore. Spuntando **Postazioni** è possibile avere il dettaglio di invii in stampa per ogni postazione (utile in impianti in rete).

Gli operatori “**numero**” saranno le postazioni da dove sono state inviate in stampa le varie fotografie. Gli operatori “**CD numero**” indicano le esportazioni su CD di gruppi di fotografie uguali al numero riportato e il numero di stampe indica quante volte è stata richiesta la masterizzazione di CD contenenti quel numero di fotografie.

Nei formati carta possiamo trovare sigle come: CGE..., essi indicano le esportazioni verso i CD o le email. **C** indica CD, **E** email, **G** indica dimensione originale, **P** dimensione ridotta, **E** indica elaborata. In corrispondenza di queste righe la colonna **Stampe** indica quante fotografie sono state esportate.

Nel riquadro basso di sinistra abbiamo il dettaglio operatore per operatore, il numero di fogli che ha stampato per ogni tipo di carta, mentre in quello di destra abbiamo il numero di stampe effettuate per ogni tipo di carta.

Per avere informazioni riguardanti le masterizzazioni appariranno

operatori **CD** riportanti il numero di fotografie richieste in masterizzazione e il numero di stampe (cioè quante volte è stato richiesto quel numero di foto).

Tramite la pressione del tasto **ESPORTA REPORT** è possibile salvare un file di testo formattato (di facile importazione, per esempio, in software tipo EXCEL) contenente il report generato dall'analisi del periodo prescelto.

Tramite la pressione del tasto **INVIA REPORT** è possibile inviare per posta elettronica (ove previsto e correttamente configurato e collegato ad Internet) il file di testo formattato (di facile importazione per esempio in software tipo EXCEL) contenente il report generato dall'analisi del periodo prescelto. Tramite la pressione del tasto **STAMPA** è possibile stampare la sezione di report relativa al dettaglio operatore per operatore con il numero di fogli che ha stampato per ogni tipo di carta (sezione bassa di sinistra).

STATISTICHE

Evento/Operatore	Scatti	Stampe	File CD	% Stampe	% File CD
TUTTI GLI EVENTI	12	0	0	0,00	0,00
NO EVENTO	6	0	0	0,00	0,00
##CESTINO##	5	0	0	0,00	0,00
GARA CIRCOA	4	0	0	0,00	0,00
GIRO BAR	2	0	0	0,00	0,00
ACQUA GYM	0	0	0	0,00	0,00
BOOK	0	0	0	0,00	0,00
CAKETTO	0	0	0	0,00	0,00
ING.PESSICANO	0	0	0	0,00	0,00
IGUANA	0	0	0	0,00	0,00
CARTOLINE	0	0	0	0,00	0,00
MPIRCLUB	0	0	0	0,00	0,00
MORNEY	0	0	0	0,00	0,00
PASSEGGIATA	0	0	0	0,00	0,00
PISCINA	0	0	0	0,00	0,00
RIENTRO SPIAGGIA	0	0	0	0,00	0,00
RITRATTI	0	0	0	0,00	0,00
SET MINE	0	0	0	0,00	0,00
SPAGGIA POM	0	0	0	0,00	0,00
TAV.CENTR	0	0	0	0,00	0,00
TAV.TIO PEDRO	0	0	0	0,00	0,00
TAV.SOMBRERO	0	0	0	0,00	0,00
VARIE	0	0	0	0,00	0,00
ING.AZTECA	0	0	0	0,00	0,00
GIRO CAPPELLO	0	0	0	0,00	0,00
PISCINA POM.	0	0	0	0,00	0,00
ING. RIST	0	0	0	0,00	0,00
MATRIMONIO	0	0	0	0,00	0,00
CTC/OBSO/INT	0	0	0	0,00	0,00

Mediante il dialogo di Statistiche è possibile analizzare il lavoro svolto all'interno del periodo selezionato. Le informazioni che riporta questo dialogo sono il numero di scatti e numero di invii in stampa per ogni evento; all'interno di ciascun evento avremo il dettaglio per operatore. Nella colonna **Scatti** troviamo gli scatti attualmente presenti in archivio e quelli realmente importati. Gli eventi elencati saranno prima tutti quelli utilizzati, poi quelli non applicati a fotografie. Si può selezionare la visione di eventi **principali** e/o **secondari**. Tramite la pressione del tasto **STAMPA STATISTICA** è possibile stampare le statistiche relative al periodo selezionato eventualmente comprendendo gli eventi secondari.

AZZERA CONTATORE

Dopo aver confermato la richiesta di azzerare il contatore dei rullini il sistema sarà predisposto a numerare i rullini nuovi partendo da 1. Qualora ci fossero delle schede già iniziate con una numerazione precedente sarà necessario impostarle nuovamente (con **IMPOSTA RULLINO**) affinché utilizzino la nuova numerazione; se queste schede contengono delle fotografie e le si vuole importare con la nuova numerazione sarà necessario aprire il dialogo **OPZIONI** prima di inserire la scheda nel lettore.

IMPOSTA RULLINO

Il dialogo **Imposta rullino** consente, dopo aver inserito la scheda nel lettore e dopo aver selezionato la lettera a sinistra corrispondente al dispositivo inserito (verificare tramite risorse del computer le reali corrispondenze), di inizializzare una scheda assegnandole un **Evento** (situazione), un **Operatore** (codice fotografo) scegliendoli a discrezione dell'utente e un numero di rullino (**N.Rullino**) che verrà assegnato automaticamente nel momento in cui si premerà il tasto **APPLICA**. Tramite il tasto **EDITOR EVENTI** sarà possibile entrare nel dialogo di gestione degli eventi descritto più avanti. Nello spazio adibito all'operatore è consigliato inserire codici numerici perchè è impossibile utilizzare codici alfanumerici nella maschera di ricerca.

BACKUP

Il dialogo **Backup** serve ad effettuare copie di sicurezza dell'archivio di Streetshot, permettendo un trasferimento di tutti i dati, grafiche comprese in modo tale da poter anche riprendere il lavoro immediatamente sull'impianto di destinazione del backup qualora si guastasse il computer sorgente. Prima di effettuare il backup è necessario impostare le directory sorgente e destinazione.

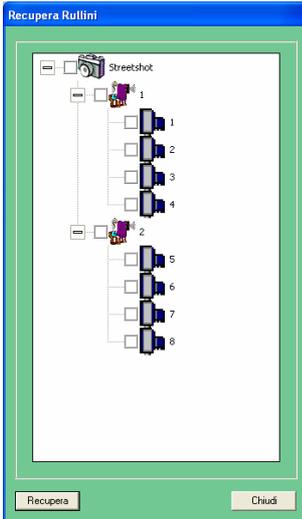
Directory Database: è la cartella che contiene le immagini;
Directory Programma: è la cartella che contiene le grafiche;
Directory File SQL: è la cartella che contiene i file del database SQL;

Destinazione Database: è la cartella che conterrà le immagini;
Destinazione Programma: è la cartella che conterrà le grafiche;
Destinazione File SQL: è la cartella che conterrà i file del database SQL.

Quando i parametri del dialogo sono stati impostati si può procedere alla pressione del tasto **Backup** per avviare la procedura di salvataggio di sicurezza, se invece si deve effettuare il ripristino dei dati premere il tasto **Restore**. E' possibile forzare la scrittura dei file durante la procedura di ripristino qualora questi esistano già. Le operazioni di **Backup** o **Restore**

sono interrompibili premendo il tasto **Stop**.

RECUPERO RULLINI



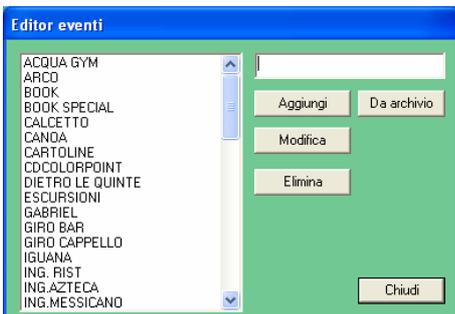
Il dialogo **Recupero Rullini** mostra l'elenco degli operatori presenti sull'hard-disk e per ciascuno di questi i rullini; è possibile selezionare uno o più voci oppure recuperare in una sola operazione tutte le fotografie presenti sul disco selezionando Streetshot, se si seleziona un operatore verranno recuperati tutti i suoi rullini. Il recupero dei rullini è avviato tramite la pressione del tasto **Recupera**. Non verranno inserite nel database fotografie già presenti creando inutili doppioni. Le fotografie recuperate avranno caratteristiche di operatore e rullino come in origine, la data come quella del file (è presumibile sia quella corretta) mentre per il progressivo potrebbero esserci delle incongruenze ma di poca rilevanza. Questa operazione può impiegare abbastanza tempo. Non preoccuparsi se il sistema rimane impegnato anche per alcuni minuti. *L'importante è riprendere a lavorare.*

RICARICA



Il dialogo **Ricarica** permette di visualizzare il numero di **Stampe disponibili**, **Esportazioni disponibili**; **Email disponibili**; inoltre tramite il servizio di assistenza è possibile aggiungere disponibilità di stampe, esportazione CD o email (**Ricariche**). La procedura di ricarica necessita la lettura del **Codice di richiesta carta** che è formato da due parti, una alfanumerica a 8 caratteri e una numerica a 4 caratteri, l'inserimento delle **Ricariche** che si desidera aggiungere e l'inserimento di un opportuno codice (**Codice di conferma**). Se i dati inseriti sono corretti si abiliterà il tasto **OK** che sarà necessario premere per confermare la ricarica.

EDITOR EVENTI



Il dialogo **Editor eventi** consente la gestione degli eventi potendo aggiungere nuovi eventi, modificarne o eliminarne i presenti.

Sulla sinistra è presente la lista degli eventi attualmente disponibili in archivio. Per aggiungere un nuovo evento è sufficiente scrivere il suo nome nel riquadro sopra al tasto **Aggiungi** e quindi premere questo tasto.

Per modificare un evento selezionarlo dalla lista di sinistra, modificarne il nome nel riquadro sopra al tasto **Aggiungi** e quindi premere il tasto **Modifica**.

Per eliminare un evento selezionarlo dalla lista di sinistra e quindi premere il tasto **Elimina**.

E' possibile aggiungere eventi secondari, cioè di minor importanza, utili per raggruppare gruppi di foto come se fossero all'interno di una cartella. Per fare ciò bisogna aggiungere il simbolo ^ prima del nome dell'evento, per esempio **^ROSSI** ad indicare le fotografie della famiglia Rossi.

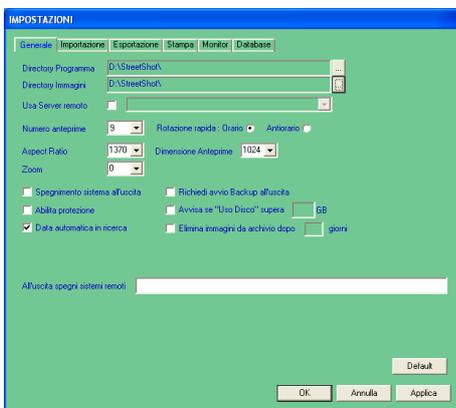
Il tasto **Da archivio** rigenera la lista degli eventi prendendone i nomi dall'archivio delle fotografie. Cioè verrà creata una lista di eventi con solo quelli usati in quel momento nell'archivio.

SELEZIONE LINGUA



Il dialogo **Selezione lingua** da la possibilità di selezionare con quale lingua operare con Streetshot. Le installazioni multilingua di Streetshot hanno disponibili oltre all'italiano la lingua inglese e spagnolo.

IMPOSTAZIONI



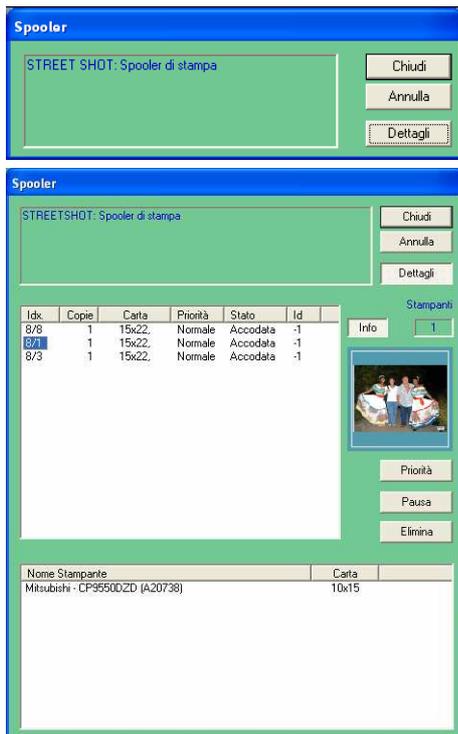
Il dialogo **IMPOSTAZIONI** permette di configurare tutta l'operatività di Streetshot. Questo dialogo è suddiviso in più sezioni, ognuna delle quali permette di configurare determinate cose. **E' molto importante modificare queste opzioni solo se si sa esattamente cosa si sta facendo. Un'errata configurazione di queste opzioni potrebbe rendere il sistema Streetshot non funzionante, rendendo necessario l'intervento di un tecnico.**

Le sezioni disponibili nel dialogo **IMPOSTAZIONI** sono:

- **Generali**
- **Importazione**
- **Esportazione**
- **Stampa**
- **Monitor**
- **Database**

Di seguito, da pag. 19, indicheremo , sezione per sezione, quelle impostazioni che sarà possibile modificare anche senza essere utenti esperti di sistemi Streetshot.

DIALOGO SPOOLER (di stampa)



Il dialogo **Spooler** serve a segnalare eventuali errori della stampante oppure serve a gestire le stampe avviate.

Se lo **Spooler** si apre automaticamente per segnalare un errore, è possibile visualizzare i dettagli premendo il tasto **Dettagli**.

E' possibile mettere in pausa, o togliere dalla pausa una stampa, premendo il tasto **Pausa**; cambiare la priorità di stampa, da normale a alta e viceversa, tramite il tasto **Priorità** o eliminare una stampa premendo il tasto **Elimina**. Queste operazioni sono applicabili a una o più foto contemporaneamente: è infatti necessario selezionare le foto dall'elenco che compare, cliccando con il mouse nella riga della foto desiderata, nella colonna **Idx**. Il meccanismo di selezione è quello standard di Windows: tenendo premuto il tasto **CTRL** è possibile selezionare righe sparse mentre tenendo premuto il tasto **SHIFT** è possibile selezionare righe continue.

Quando sono mostrati i dettagli, si hanno informazioni riguardanti le fotografie mandate in stampa. Queste informazioni sono:

Idx indica il numero di rullino/progressivo fotogramma,

Copie indica il numero di copie da stampare,

Carta indica il formato carta selezionato,

Priorità indica la priorità di stampa: Normale o ALTA,

Stato indica lo stato della stampa: Accodata, In pausa, In stampa,

Id indica lo Spooler Id, informazione tecnica non importante per l'utente.

E' presente anche l'anteprima dell'ultima fotografia selezionata.

Premendo il tasto **Info** si ottengono informazioni sulle stampanti collegate, che il sistema sta riconoscendo in quel momento. Per ciascuna di queste indica il modello e il formato della carta caricata.

IMPOSTAZIONI

Per ogni sezione del dialogo **Impostazioni**, descriveremo solo le opzioni utente, omettendo la spiegazione di quelle che possono compromettere il funzionamento del sistema.

Generale

The screenshot shows the 'Impostazioni' dialog box with the 'Generale' tab selected. The interface includes several input fields and checkboxes. The 'Numero anteprime' field is highlighted in yellow and set to 9. The 'Rotazione rapida' section has 'Orario' selected. The 'Zoom' field is set to 0. The 'Data automatica in ricerca' checkbox is checked. The 'All' button is highlighted in yellow.

Directory Programma	D:\StreetShot\
Directory Immagini	D:\StreetShot\
Usa Server remoto	<input type="checkbox"/>
Numero anteprime	9
Rotazione rapida	Orario
Aspect Ratio	1370
Dimensione Anteprime	1024
Zoom	0
Spegnimento sistema all'uscita	<input type="checkbox"/>
Richiedi avvio Backup all'uscita	<input type="checkbox"/>
Abilita protezione	<input type="checkbox"/>
Avvisa se "Uso Disco" supera	GB
Data automatica in ricerca	<input checked="" type="checkbox"/>
Elimina immagini da archivio dopo	giorni

Nella sezione **Generale** troviamo:

- numero di anteprime scegliendolo fra 4 e 9;
- rotazione rapida tramite pressione del tasto destro in senso orario o antiorario.

Importazione

The screenshot shows the 'Impostazioni' dialog box with the 'Importazione' tab selected. The 'Lettere dispositivi INPUT' field is set to 'FGHI'. The 'Avvio manuale / Tempo di scansione automatica (ms)' field is set to 5000. The 'Richiedi evento' and 'Elimina foto dalla CARD' checkboxes are checked. The 'Abilita importazione da Windows' and 'Abilita importazione da Twain' checkboxes are also checked. The 'Dimensione minima immagine' fields are set to 600 X and 400 Y. The 'Priorità processo di copia immagini' slider is set to 'Normale'. The 'Qualità JPEG' slider is set to 90. The 'All' button is highlighted in yellow.

Lettere dispositivi INPUT	FGHI
Avvio manuale / Tempo di scansione automatica (ms)	5000
Richiedi evento	<input checked="" type="checkbox"/>
Elimina foto dalla CARD	<input checked="" type="checkbox"/>
Applica correzione colore automatica	<input type="checkbox"/>
Usa UNMOUNT VOLUME	<input type="checkbox"/>
Abilita importazione da Windows	<input checked="" type="checkbox"/>
Abilita importazione da Twain	<input checked="" type="checkbox"/>
Dimensione minima immagine X	600
Dimensione minima immagine Y	400
Priorità processo di copia immagini	Normale
Qualità JPEG	90

Nella sezione **Importazione** troviamo:

- Richiedi evento: ad ogni inserimento di scheda contenente fotografie da importare nel sistema verrà chiesto di selezionare un'evento;
- Elimina foto dalla CARD: al termine dell'importazione le fotografie della card verranno rimosse automaticamente;
- Abilita importazione da Windows: mostra il pulsante Importa Floppy;
- Abilita importazione da Twain: mostra il pulsante Importa Twain.

Esportazione

IMPOSTAZIONI

Generale Importazione **Esportazione** Stampa Monitor Database

Masterizzazione

- Abilita Esporta foto su CD Solo se stampata
- Masterizzazione Windows
- Dimensione originale Dimensione ridotta
- Elaborata

E-Mail

- Abilita Esporta foto su E-Mail Solo se stampata
- Dimensione originale Dimensione ridotta
- Elaborata

Server SMTP mail.smtpserver.com

Mittente user@company.com

Destinatario admin@company.com

Default

OK Annulla Applica

Nella sezione **Esportazione** troviamo:

Masterizzazione:

- Abilita Esporta foto su CD: mostra il tasto Scrivi CD/DVD
- Solo se stampante: esporta la fotografia solo se precedentemente stampata;
- Masterizzazione Windows: attiva la masterizzazione guidata di Windows invece di usare quella integrata (con questa non è possibile masterizzare DVD);
- Dimensione originale ridotta: sceglie la dimensione della fotografia esportata;
- Elaborata: esporta l'elaborazione applicata alla fotografia;

E-Mail:

come sopra ma riferito all'email.

Stampa

IMPOSTAZIONI

Generale Importazione Esportazione **Stampa** Monitor Database

Spooler ID STREETSHOT -1

Pulsante N° 1

Abilitato Sub Spooler ID

Elimina bordo bianco

15 x 22

Dividi foglio

Specchia

Lamina

Stampa su file Dimensione lato X 2400

Stampa Indice

Righe 7

Colonne 4

Qualità Bassa Normale Alta

Velocità Alta Normale Bassa

Directory output

SCSI Target [2][7]

ASPI Buffer 65536

Res. Max Stampanti Windows 300

Spool Time 5000 msec

Default

OK Annulla Applica

Nella sezione **Stampa** troviamo:

- Righe: numero di righe nella pagina dei provini;
- Colonne: numero di colonne nella pagina dei provini;
- Qualità: qualità di stampa dei provini.

Monitor

IMPOSTAZIONI

Generale Importazione Esportazione Stampa Monitor Database

Generale

- Ridimensiona schermo
- Inverti monitor
- Desktop virtuale

Numero monitor

Larghezza schermo

Slide-Show

Risoluzione X Y Freq

Righe

Colonne

Cambia foto dopo (ms)

Autostart dopo

Videowall

Risoluzione X Y Freq

Righe

Colonne

Cambia foto dopo (ms)

Autostart dopo

Multiselezione

Server remoto

Default

OK Annulla Applica

Nella sezione **Monitor** troviamo:

Slide-Show:

- Righe: numero di righe di immagini nel monitor dello slide-show;
- Colonne: numero di colonne di immagini nel monitor dello slide-show;
- Cambia foto dopo (ms): numero di millisecondi di attesa fra un cambio e l'altro;
- Autostart dopo: numero di millisecondi di inattività trascorsi i quali si avvia lo slide-show;

VideoWall:

come sopra ma riferito al VideoWall.

Database

IMPOSTAZIONI

Generale Importazione Esportazione Stampa Monitor Database

MSSQL PostgreSQL

Server

Utente

Password

Crea DSN ODBC

Default

OK Annulla Applica

La sezione **Database** non ha opzioni configurabili dall'utente.

COME FARE A... (HOW TO...)

...azzere il contatore dei rullini

Quando è necessario impostare il sistema a ricominciare la numerazione dei rullini da **1**, cliccare il tasto  e scegliere **Azzera contatore**.

...inizializzare le schede (Compact Flash)

Cliccare il tasto , scegliere **Imposta rullino**: nel dialogo che si presenta selezionare a sinistra la lettera corrispondente al dispositivo eventualmente verificandola tramite *Risorse del computer*, selezionare se necessario un **evento**, impostare il numero (codice) del **fotografo** e quindi premere **Applica**.

...scaricare una scheda

Inserirla nel lettore presente sul frontale del computer eventualmente utilizzando un opportuno adattatore. Se la scheda contiene delle immagini il sistema inizierà automaticamente la copia segnalando con un dialogo l'inizio copia. Se il sistema è configurato per la richiesta dell'**evento** durante la copia delle fotografie, allora il dialogo di inizio copia non scompare automaticamente ma attende l'impostazione dell'evento e la chiusura da parte di un operatore. Durante il caricamento di un rullino il cursore del mouse riporta il numero di fotografie importate sul totale da importare (es. 3/10). Al termine della copia un dialogo segnala le nuove impostazioni attribuite alla scheda. **Solo in questo momento sarà possibile rimuovere la scheda**. Questo dialogo dovrà essere chiuso da un operatore.

...cercare le foto con operatore Floppy e Twain

Per cercare le fotografie importate come operatore **Floppy** o **Twain** si utilizzano i codici speciali **/1** e **/2** nel campo **Fotografo**.

...interrompere processi

Durante operazioni particolarmente lunghe, come **ricerca**, **importazione**, **esportazione**, **reset layout**, **eliminazione**, **massiccio** è possibile interromperle premendo il tasto **Annulla** proposto a video all'interno del dialogo che ci indica l'avanzamento dell'operazione scelta.

... posizionarsi alla foto desiderata

Inserire il numero di fotogramma subito dopo al carattere **/** nel campo **Rullino**. (Es. Se si desidera posizionarsi subito alla fotografia 20 del rullino 18 inserire nel campo Rullino 18/20).